

Les Cahiers du CASPER

(Centre d'anthropologie, sociologie et psychologie - études et recherches)

N° 12, 24 septembre 2014 (Université Saint-Louis - Bruxelles).

Compte-rendu

Rentrée 2014-15 : quelques nouveautés

La réunion de rentrée du CASPER s'est déroulée le 29 août 2014. L'occasion, bien entendu, de dresser un bilan des premiers mois écoulés et d'envisager la suite ! Nous présentons ci-dessous quelques nouveautés qui interviendront en cette rentrée 2014-15. Au préalable, signalons que le site internet du centre est en construction et qu'il sera bientôt opérationnel. Ce site devrait nous permettre non seulement de mieux communiquer (y compris en archivant et en rendant accessibles les numéros déjà parus des Cahiers), mais aussi de favoriser les connexions et les transversalités entre différents dispositifs (les Cahiers, les Midis, les séminaires, etc.).

1. Les Midis du CASPER : une formule à géométrie variable

Ouverts à tous et à toutes, les Midis du CASPER sont conçus à la fois comme un lieu d'échange intellectuel (ou de partage des connaissances) et comme un lieu de sociabilité. Autrement dit, les Midis poursuivent un double objectif : a) contribuer à la création d'un «esprit»; b) lancer des dynamiques scientifiques (fonction de rampe de lancement), stimuler l'élaboration de projets, susciter des rencontres et des débats dans un climat constructif et bienveillant (fonction d'entraînement et de caisse de résonance). Par rapport aux premières réunions du quadrimestre précédent, le souhait est que le dispositif évolue vers un format à la fois plus souple, plus consistant, voire plus productif (notamment en ayant le souci d'une certaine cumulativité et en encourageant des logiques d'écriture collective; à noter que chaque réunion des Midis est animée et «autogérée» par l'intervenant principal). Etant donné que ces visées sont potentiellement en tension, la meilleure façon de les rencontrer nous paraît être d'expérimenter une formule à géométrie variable, qui se déclinera selon trois modalités : 1°) réunions à communication (deux variantes possibles : soit un exposé bref, environ 15-20 minutes, introduisant à une discussion fournie; soit un exposé plus long, 40-45 minutes, suivi d'un échange plus restreint); 2°) réunions «café du commerce» (entre le melting pot et la revue de presse, le bistrot et le salon, le talk-show et les réseaux sociaux...), privilégiant la fonction de sociabilité tout en escomptant des effets bénéfiques d'un point

de vue exploratoire (incubateur d'idées, «remueménages», plaque sensible...); 3°) réunions «open», c'est-à-dire ouvertes à une partie du public étudiant (fonction d'affiliation et d'intéressement). Les Midis ont pour vocation d'être un lieu «cool et sympa», où l'on discute et où l'on pense avec les autres, où l'on vient par intérêt et sans se mettre la pression – à la limite, même pour les animateurs ou les invités, la consigne devrait être : «Venez sans préparer !»; a contrario, si l'on doit passer trop de temps à préparer, c'est que cela ne cadre pas avec le format de réunion attendu... Attention, nouvel horaire : le vendredi, une semaine sur deux, de 12h30 à 13h30 (au P61, sauf indication contraire).

2. Le séminaire méthodologique : des débuts imminents

Annoncé dès la création du CASPER, le séminaire méthodologique sera bientôt effectivement lancé, sous la responsabilité de Frédéric Nils. Quatre objectifs de ce séminaire : 1°) introduire à des dispositifs innovants de recueil et d'analyse de données; 2°) retourner aux fondamentaux des méthodes de collecte et d'analyse de données en sciences sociales afin de se rafraîchir la mémoire et de les discuter; 3°) critiquer certaines productions scientifiques sur base de leurs carences et biais méthodologiques; 4°) aider tout un chacun dans les orientations méthodologiques de ses travaux. Plus d'informations quant au programme de ce séminaire dans nos prochaines livraisons...

3. Les Cahiers du CASPER : une direction et une équipe

Enfin, les Cahiers vont connaître quelques transformations, immédiates sur le plan organisationnel, et progressives du point de vue de la mise en forme. Dorénavant, les Cahiers seront réalisés par une petite équipe que l'on a tenu à formaliser quelque peu : le pilotage sera assuré par Jean-Pierre Delchambre (responsable de la publication) et François Demonty (rédacteur en chef), avec l'appui d'un comité de rédaction, dont les deux tâches principales seront d'assurer des relectures et de participer à des réunions prospectives qui se dérouleront une fois par mois au café Bota... Nous aurons le souci, dans les semaines qui viennent, d'améliorer la mise en page et de tester de nouvelles rubriques, tout en maintenant le format et l'esprit, qui nous semblent recueillir de bons échos. (*Jean-Pierre Delchambre et François Demonty*)

Agenda

- [RAPPEL] Vendredi 26 septembre : reprise des *Midis du CASPER* avec une réunion du type «café» (ou melting pot) intitulée «*Café do Brasil*» (12h30-13h30, local P61). Possibilité de venir avec son sandwich !
- Jeudi 23 octobre : *Séminaire Jeu & symbolique*, 17h-20h, local à préciser, Jean-Pierre Delchambre proposera une lecture de Durkheim (les *Formes élémentaires*...) et Mauss autour de la question du symbolique.

Activités (projets en cours, chantiers, suivi, prospective)

• C'est la rentrée également pour le **séminaire Jeu & symbolique**, dans la continuité du programme élaboré il y a un an («*Régimes d'autonomie et figures de la dépendance. Se mettre en jeu dans la société des individus*»), avec toutefois une inflexion qui sera apportée : réintroduire des réunions de travail en interne, permettant de digérer et de métaboliser les apports de nos invités extérieurs, en faisant le lien avec nos intérêts de recherche et en dégagant des perspectives. Ce sera l'objet de la réunion qui aura lieu le jeudi 23 octobre (17-20h, P61), au cours de laquelle Jean-Pierre Delchambre reviendra sur la question du symbolique à partir de Durkheim et Mauss, en proposant une lecture des *Formes élémentaires de la vie religieuse* et en se faisant l'écho de l'ouvrage de B. Karsenti, *L'homme total*. Lors de la réunion suivante, le 13 novembre (17-20h), nous recevrons Isabelle Kalinowski qui présentera une communication autour du désenchantement du monde selon Max Weber. En préparation : une demi-journée d'étude intitulée «Le jeu dans la ville», qui devrait avoir lieu en mai 2015 (à suivre).

• Durant cette année académique 2014-2015, le CASPER accueille un **stagiaire**. Robin Susswein est étudiant en deuxième année de master en sociologie à l'ULB, et rédige actuellement un mémoire sur le succès de la pratique de la communication intuitive avec les animaux, forme particulière de développement personnel. Il réalisera son stage avec Nicolas Marquis, ce qui l'amènera à travailler à ses côtés sur les usages de la catégorie d'autonomie en santé mentale.

• La place manquait au recto pour présenter le **comité de rédaction** qui a accepté de faire un bout de chemin avec les deux lascars qui assureront le rôle de direction (entendre surtout : cheville ouvrière) des Cahiers. Ont accepté de faire partie de ce CR : Cynthia Dal, Véronique Degraef, Marie Dufrasne, Emmanuelle Lenel, Nicolas Marquis, Christophe Mincke, Frédéric Nils. Cette fine équipe, prête à accueillir les clandestins de passage, se retrouvera une fois par mois dans l'ambiance débridée et modérément alcoolisée du café Bota. Première réunion : le jeudi 2 octobre à 17h.



Du bien-être au marché du malaise

La société du développement personnel
Nicolas Marquis
Préface d'Alain Ehrenberg



Vient de paraître : Nicolas Marquis, *Du bien-être au marché du malaise*.

La société du développement personnel, Paris, P.U.F., 2014.

En novembre dernier, Nicolas Marquis recevait le prix *Le Monde* de la recherche universitaire pour sa thèse. Quelques mois plus tard, celle-ci est publiée par les Presses universitaires de France dans une version retravaillée. Dans cet ouvrage préfacé par Alain Ehrenberg, Nicolas Marquis décrypte le succès contemporain des livres de «développement personnel». Prenant au sérieux cette pratique et la façon dont les lecteurs en parlent, il fournit une analyse fine du sens que revêt ce phénomène dans les «sociétés d'individus» en montrant comment, à travers leur rapport aux ouvrages de développement personnel, les lecteurs tentent de donner un sens à leur existence et de faire face aux événements qui adviennent dans leur quotidien. Si les questions liées à l'autonomie vous intéressent ou si vous voulez simplement investir dans la première édition de ce qui pourrait devenir un best-seller en sciences sociales, cet ouvrage est pour vous !

Divers (annonces, communications, publications, intérêts, favoris...)

- Une annonce relative aux **commandes d'ouvrages en sociologie et anthropologie** pour la bibliothèque de l'Université Saint-Louis. Une politique d'acquisition dynamique et pertinente doit tenir aux deux principes suivants : d'une part, se procurer les ouvrages qui constituent des apports significatifs d'un point de vue généraliste, et d'autre part, couvrir les divers champs correspondant aux principaux intérêts de recherche qui font l'objet d'investissements particuliers (s'il n'est certes pas possible de suivre tous les domaines spécialisés, néanmoins des ouvertures exploratoires sont les bienvenues !). Une telle politique d'acquisition suppose que chacun y mette du sien. Aussi, nous profitons de cette rentrée pour lancer un appel : les collègues chercheurs (ou enseignants-chercheurs) sont invités à vérifier, notamment lorsqu'ils réalisent des bibliographies d'articles ou de travaux, que des références importantes ne manquent pas à la bibliothèque, et le cas échéant les transmettre (de préférence par mail) à Jean-Pierre Delchambre, qui est responsable des acquisitions pour sociologie et anthropologie.

- Vient de paraître : Emmanuelle LENEL, « L'espace public "revitalisé" comme gouvernance de l'intime », *Ambiances* [En ligne], Perception - In situ - Ecologie sociale, mis en ligne le 01 juillet 2014, consulté le 01 juillet 2014. URL : <http://ambiances.revues.org/441>.

- **PLAYLIST / FAVORIS** : une sélection proposée par Nicolas Marquis : 1°) *A serious Man* (2009) de Joel et Ethan Coen, une comédie noire sur la vie d'un juif américain qui voit sa vie s'effondrer et veut à tout prix trouver un sens à cela. 2°) *Blast* de Manu Larcenet, une BD en quatre tomes (2009-2014) au graphisme envoûtant. 3°) *Ma vie d'autiste*, de Temple Grandin (Odile Jacob, 2001), un genre intéressant et très méconnu en francophonie : les récits de patients psychiatriques.